

**E D U N I O E S T E**

Editora da Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Conselho Editorial da Edunioeste**

# FORMULÁRIO DE PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO

**1 IDENTIFICAÇÃO DA OBRA:**

1.1 Título e subtítulo

1.2 Resumo (de 500 a 1000 palavras), contendo o conteúdo, a justificativa e a relevância científica e/ou didática da obra.

1.3 Classificação das áreas do conhecimento em que se insere a proposta (de acordo com definição do CNPq):

1.3.1 Grande área

1.3.2 Área

1.3.3 Subárea

1.4 Concorre para:

( ) Coleção Graduação

( ) Coleção Extensão

( ) Fluxo contínuo

( ) Chamada específica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 IDENTIFICAÇÃO DO(S) AUTOR(ES) E OU ORGANIZADOR(ES)** (preencher um para cada autor, indicando o autor principal, ou, no caso de coletânea, um para cada organizador):

2.1 Nome completo

2.2 Formação acadêmica

2.3 Instituição a que está vinculado (centro/colegiado/curso)

2.4 Natureza do vínculo: ( ) efetivo ( ) temporário

2.5 Endereço para correspondência

2.6 Telefones para contato

2.7 Endereço eletrônico

**3 CONTATOS**

3.1 Contato principal

3.1.1 Nome

3.1.2 Telefones para contato

3.1.3 Endereço eletrônico

**4 SOBRE DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS DA OBRA**

Em se tratando de autor, a cedência de direitos autorais à Editora da Universidade Estadual do Oeste do Paraná/Edunioeste segue os termos da legislação em vigor sobre direitos autorais, em especial a Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Em se tratando de organizador, a cedência de direitos patrimoniais à Editora da Universidade Estadual do Oeste do Paraná/Edunioeste segue os termos da legislação em vigor sobre direitos autorais, em especial a Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Todo o teor da obra cedida deve ser de total responsabilidade dos organizadores e respectivos autores, inclusive em termos de uso de imagens, depoimentos orais e escritos e dados, em virtude de possível impugnação da obra por parte de terceiros.

**5 COEDIção e/ou patrocínio**

Em caso de proposta de coedição, informar previamente as bases para o contrato editorial.

**6 JustificAtiva**

Comentar sobre a relevância da obra para a linha editorial da Edunioeste, considerando área de pesquisa, originalidade, impacto social e tecnológico.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_.

Declaro(amos) que o texto da versão impressa é o mesmo das versões eletrônicas e que li(emos) e estou(amos) de acordo com as Diretrizes para Apresentação de Propostas para Publicação de obras pela Edunioeste.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(s) responsável(is)