

RESOLUÇÃO Nº 104/2008-CEPE

Aprova alteração do Projeto Político Pedagógico do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras - nível de Mestrado.

Considerando o contido no Processo CR nº 22844/2007, de 23 de novembro de 2007,

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DELIBEROU E O REITOR, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES ESTATUTÁRIAS E REGIMENTAIS, SANCIONA A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º Fica aprovada a alteração do Projeto Político Pedagógico do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras - nível de Mestrado, do Centro de Educação, Comunicação e Artes - *campus* de Cascavel, conforme Anexo I desta Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data, ficando revogada a Resolução nº 365/2007-CEPE.

**Dê-se ciência.
Cumpra-se.**

Cascavel, 27 de março de 2008.

ALCIBIADES LUIZ ORLANDO
Reitor

ANEXO I - RESOLUÇÃO Nº 104/2008-CEPE.

LINHAS DE PESQUISA DO MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGEM E SOCIEDADE

LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM: PRÁTICAS LINGÜÍSTICAS, CULTURAIS E DE ENSINO

EMENTA: Estudos da linguagem, cultura e identidade aplicados aos fenômenos sociais, antropológicos e aos fenômenos de língua em contato. Análise de práticas de ensino e de formação de professor que se marca como um locus de convivência de campos variados do conhecimento. Interesse pelos estamentos sócio-econômicos, níveis de escolarização, antecedentes regionais, comunidades rurais, relações étnico-raciais e nas redes sociais, culturais e identitárias.

LINHA DE PESQUISA: PROCESSOS LEXICAIS, RETÓRICOS E ARGUMENTATIVOS

EMENTA: Estudo dos aspectos lexicais, retóricos e argumentativos. Influência do léxico na construção da interpretação. Processos retórico-argumentativos no discurso: o ético, o estético e o dialético. Organização argumentativa do enunciado. O ponto de convergência das pesquisas está na sondagem de como se processam a argumentação, a organização e procedimento lexical, e sobre o estabelecimento de significado, argumentação e sentido nos enunciados.

LINHA DE PESQUISA: PESQUISAS EM ANÁLISE DE DISCURSO: DIFERENTES OLHARES

EMENTA: Estudo dos processos discursivos sob a luz de teorias da ideologia, da representação e do imaginário. Estudo da língua do ponto de vista do discurso, considerando os protagonistas do ato comunicativo, com o que decorre de sua inserção (os grupos sociais, as instituições, o inconsciente coletivo, as práticas culturais, as ideologias, o imaginário e as representações).

LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM LITERÁRIA E INTERFACES SOCIAIS: ESTUDOS COMPARADOS

EMENTA: Estudos no âmbito da Literatura Comparada, a partir da eleição de um corpus significativo, dentro dos mais variados gêneros literários e artísticos, considerando-se as relações possíveis entre a literatura e as outras Artes, como a música, a pintura, o cinema, o teatro, entre outros, com a finalidade de investigar as relações entre os distintos campos da Arte, sua correlação entre linguagem, literatura e sociedade, com abordagens na multiplicidade dos textos literários, tendo em vista as representações sociais, simbólicas e míticas.

GRADE CURRICULAR DO MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGEM E SOCIEDADE

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - 34 CRÉDITOS

Nome da Disciplina	Nº de Créditos	Ementa
Teorias da Linguagem	60 h/a 04 créditos	Estudo da linguagem com enfoque no viés estrutural, sociolinguístico, estilístico, discursivo e argumentativo.
Teorias Sociológicas	60 h/a 04 créditos	A contribuição das teorias sociológicas clássicas e contemporâneas que fundamentam os processos de sociabilidade humana na correlação linguagem, representações sociais e cultura.
Metodologia da Pesquisa em Linguagem	30 h/a 02 créditos	Reflexão sobre os fundamentos teórico-metodológicos e procedimentos teóricos requeridos na pesquisa científica relativa ao campo da linguagem.
¹ Estágio de Docência	30 h/a 02 créditos	Proposta de atividades a ser desenvolvida no Ensino Superior, em cursos na área de Letras, visando à complementação de formação didático-pedagógica do mestrando.
Seminário de Pesquisa	30 h/a 02 créditos	Apresentação de pesquisas em andamento com discussão e avaliação dos docentes de cada linha de pesquisa. Esta disciplina é cursada no 3º semestre de matrícula do aluno.
Dissertação I	60 h/a 04 créditos	Leituras preparatórias para a redação da Dissertação I. Programa de leitura proposto e avaliado pelo orientador.
Dissertação II	60h/a 04 créditos	Leituras preparatórias para a redação da Dissertação II. Programa de leitura proposto e avaliado pelo orientador.
Dissertação III	90h/a 06 créditos	Leituras preparatórias para a redação da Dissertação III. Programa de leitura proposto e avaliado pelo orientador.
Dissertação IV	90h/a 06 créditos	Redação da Dissertação IV. Programa de leitura proposto e avaliado pelo orientador.

¹ O Estágio de Docência do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* - Mestrado em Letras, com área de concentração em Linguagem e Sociedade constitui-se em disciplina curricular obrigatória. Os pós-graduandos deverão participar desse processo ministrando módulos no curso de Letras, visando à complementação de sua formação didático-pedagógica, bem como participando das orientações dos projetos de iniciação científica.

DISCIPLINAS ELETIVAS – 09 CRÉDITOS

Nome da Disciplina	Nº de Créditos	Ementa
Linguagem, Ideologia e Poder	45 h/a 03 créditos	Abordagem teórica da linguagem e da cultura como constitutivas da sociedade de classes na expressão de relações de poder; o espaço do discurso como lugar de contato entre o lingüístico e o ideológico.
Narrativa Contemporânea e Aspectos Antropológicos	45 h/a 03 créditos	Estudo interdisciplinar entre arte, literatura e antropologia, abordando diferentes temas, objetos e perspectivas teórico metodológicas que as vinculem à sociedade e à cultura.
Discurso e Representações do Cotidiano	45 h/a 03 créditos	Estudo das representações nos discursos do cotidiano em diferentes práticas: discursivas, sócio-históricas e culturais.
Literatura, Cultura e Comunicação	45 h/a 03 créditos	Estudos das interseções de imagens e palavras. As diferentes manifestações literárias analisadas sob a perspectiva da cultura e da memória. Gêneros de textos e narrações cinematográficos produzidos a partir de suas inter-relações com textos de prosa, poesia e pintura e as codificações do olhar contemporâneo.
Literatura Comparada	45 h/a 03 créditos	Estudo dos fundamentos teórico-metodológicos no âmbito dos estudos literários. Literatura brasileira em confronto com outras literaturas. Investigações sobre aproximação e ou distanciamentos entre temas e motivos, entre estéticas e poéticas.
Lírica e Sociedade	45 h/a 03 créditos	Estudo da lírica a partir dos fundamentos sociológicos da linguagem e das suas representações.
Discurso e Política	45 h/a 03 créditos	Estudo e análise do que se denomina a esfera pública, refletindo sobre sua natureza, trajetórias, estruturas e práticas discursivas, que se traduzem no estabelecimento de determinadas relações com a sociedade civil e o Estado.
Linguagem Ficcional e Sociedade	45 h/a 03 créditos	Estudo e análise dos pressupostos sociológicos que organizam a linguagem ficcional da literatura brasileira contemporânea. Estudo da correlação linguagem, sociedade e texto. Marcas sociais subjacentes ao texto literário.

Nome da Disciplina	Nº de Créditos	Ementa
Linguagem Literária e Interpretação	45 h/a 03 créditos	Estudo sociológico e histórico do texto literário considerando-se as tendências interpretativas dos séculos XX e XXI. Linguagem literatura e crítica literária.
Discurso, Imaginário e Sentido	45 h/a 03 créditos	Estudo do discurso como produção de efeitos de sentido materializados em práticas discursivas que se manifestam por meio de relações sociais interceptadas pelo imaginário cultural que as sustenta.
Identidades e Subjetividades na Cultura Contemporânea	45 h/a 03 créditos	Estudo sobre o tema da construção social e modos de produção da identidade e da subjetividade na contemporaneidade. Aborda-se o tema da identidade social, cultural e nacional, considerando os contextos contemporâneos de globalização.
Linguística Aplicada à Formação de Professores de Línguas	45 h/a 03 créditos	Explicitação da contribuição de teorias que discutem a formação de professores de línguas em pré-serviço, formação continuada e práticas de ensino/aprendizagem voltadas à formação do professor. Estudo de teorias que discutem o desenvolvimento de materiais de ensino de línguas.
Letramento em Comunidades Monolíngües, Bilíngües e Multilíngües	45 h/a 03 créditos	Estudo dos modelos de letramento existentes nas práticas sociais de monolíngües, bilíngües e/ou em regiões de fronteira, contexto indígena e de imigração. Análise sócio-histórica e ideológica dos modos de percepção na orientação e organização do oral/escrito em relação aos impactos da escolarização de crianças/adolescentes de grupos sociais minoritários.
Heterogeneidade Lingüística	45 h/a 03 créditos	Estudo dos paradigmas sociolingüísticos, identitários e culturais em contextos focalizados como complexos. Línguas maternas vernáculas de origens étnicas e a nacional. A etnografia social e escolar.
Variação Lingüística e Ensino	45 h/a 03 créditos	Análise das relações entre língua/linguagem e sociedade. Análise do fenômeno da variação lingüística sob o aspecto diatópico/regional, diastrático/social e diafásico/de ocasião. A formação e a transformação da língua através de interferências, empréstimos e alternância de código em contextos de línguas em contato.

Nome da Disciplina	Nº de Créditos	Ementa
Hipertextualidade, Conhecimento e Aprendizagem	45 h/a 03 créditos	Estudos sobre os conceitos da linguagem, da cibercultura e da aprendizagem a partir de saberes transversais e a interface com a educação. Versa-se sobre a transposição didática, mediação pedagógica, hipertextualidade e ambientes educacionais virtuais.
Processos Argumentativos e Textualidade	45 h/a 03 créditos	Estudo das relações sintático-semânticas estabelecidas no âmbito da frase, do enunciado e do texto. Modelização e referência textual.
O Léxico na Compreensão da Linguagem	45 h/a 03 créditos	Estudo da Influência do léxico na construção da interpretação e relações de significação.
Retórica e Discurso	45 h/a 03 créditos	Estudos da Retórica como teoria da argumentação. Natureza retórica do discurso: aspectos dialéticos, éticos e estéticos da persuasão. Significado e argumentação. Análise retórica de discurso.
Tópicos Especiais I	45 h/a 03 créditos	Disciplina que apresente contribuições específicas para a área, não sendo necessário que ela se torne disciplina eletiva.
Tópicos Especiais II	45 h/a 03 créditos-	Disciplina ofertada pelo orientador para o seu orientando se houver necessidade de apoio para a escritura da dissertação.

SEMINÁRIOS AVANÇADOS² – 02 CRÉDITOS (o aluno deverá optar por dois seminários de acordo com o objeto de pesquisa)

Nome da Disciplina	Nº de Créditos	Ementa
Seminários Avançados em Análise do Discurso	15 h/a 01 crédito	Estudos temáticos do campo da AD a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.
Seminários Avançados em Linguagem e Ensino	15 h/a 01 crédito	Estudos temáticos do campo de Linguagem e Ensino a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.
Seminários Avançados em Estudos Literários	15 h/a 01 crédito	Estudos temáticos do campo dos Estudos Literários a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.
Seminários Avançados em Estudos da Linguagem e Sociedade	15 h/a 01 crédito	Estudos temáticos do campo dos Estudos da Linguagem a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.

ATIVIDADES ESPECIAIS³ – 03 CRÉDITOS

Nome da Disciplina	Nº de Créditos	Ementa
Atividades Especiais I	15h/a 01 crédito	Participação em uma atividade de extensão institucionalizada, promovida ou aceita no Programa.
Atividades Especiais II	15 h/a 01 crédito	Apresentação e publicação de um trabalho completo em anais de congresso nacional ou internacional ou apresentação de dois trabalhos em congressos estaduais ou regionais.
Atividades Especiais III	15h/a 01 crédito	Publicação de 01 trabalho em periódico com Conselho Editorial, Registro ISSN, na área.

* Todas as disciplinas são da Área de Concentração.

TOTAL: 48 CRÉDITOS

²As disciplinas de Seminários Avançados serão registradas na forma de livro de chamada e serão avaliadas como as demais disciplinas da grade, conforme Regulamento do Programa.

³As Atividades Especiais serão registradas no Histórico Escolar como Atividades Complementares, conforme Regulamento do Programa.

Para obtenção do grau de mestre, o discente deve ter cumprido, no prazo permitido, as seguintes exigências:

1. Integralização de 48 créditos em disciplinas, assim distribuídos:
 - Disciplinas Obrigatórias: 34 créditos, sendo 14 em disciplinas e 20 em orientação de dissertação.
 - Disciplinas Eletivas: 09 créditos
 - Atividades Especiais: 03 créditos
 - Seminários Avançados: 02 créditos
2. Exame de proficiência em uma língua estrangeira.
3. Exame de qualificação.
4. Defesa da Dissertação conforme Resolução 237/2007-CEPE e Regulamento do Programa.