

Anexo II – Resolução n^o 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1/2022

Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil

Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea

(X) Mestrado () Doutorado

Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

| Código | Nome | Carga Horária | | |
|--------|-----------------------------------|---------------|-----|-------|
| | | AT1 | AP2 | Total |
| -- | Seminário de Dissertação I | 15 | 15 | 30 |

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática)

EMENTA

Exposição e discussão, em sala de aula, do projeto de Dissertação, sob a supervisão de um Docente Coordenador, no intuito de adequar, mediante o debate e sugestões, o rigor de análise à clareza expositiva.

OBJETIVOS

GERAIS:

Capacitar os discentes para a leitura e a redação filosófica em nível *stricto sensu*. Elaborar o projeto definitivo e suficientemente consistente para o desdobramento das pesquisas dos discentes do Programa.

ESPECÍFICOS:

- Contribuir para a constituição de um caminho próprio para a leitura filosófica, considerando processos e elementos da escrita específicos à filosofia, bem como a diversidade e multiplicidade de estilos presentes nos textos filosóficos, especialmente naqueles que serão a referência principal da pesquisa.
- Capacitar os discentes para a aplicação das normas de apresentação da Dissertação aprovadas pelo PPGFIL.
- Capacitar os discentes para a pesquisa, usos de materiais e produção científica de qualidade sem plágio.
- Analisar, discutir e aprimorar nos aspectos teóricos, metodológicos e de cronograma cada uma das partes dos pré-projetos de pesquisas propostos pelos discentes ao PPGFIL com vistas à produção dos projetos.
- Orientar, em conjunto com o/a orientador/a do projeto, a sua redação definitiva, com sumário comentado.

- Adequar o rigor de análise filosófica à clareza expositiva.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A leitura filosófica.
- A redação filosófica.
- A pesquisa em filosofia – usos de livros e de plataformas de periódicos e buscas avançadas de pesquisa.
- Problemas e conceitos em filosofia.
- Normas ABNT e PPGFIL de apresentação da Dissertação.
- Legislação brasileira sobre plágio e direitos de autor.
- Os pré-projetos de pesquisas propostos ao PPGFIL.
- As partes e etapas componentes do projeto de pesquisa em nível *stricto sensu*.
- Redação definitiva do PROJETO DE PESQUISA.
- Adequação do rigor de análise filosófica à clareza expositiva.

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS ... ALUNOS

- Apresentação de cada projeto de dissertação seguido de análise e arguição por dois discentes previamente determinados.
- Análise e discussão conjunta de cada um dos projetos apresentados.

METODOLOGIA

- Estudo de questões teórico-metodológicas relativas ao texto filosófico, tais como: como ler filosoficamente um texto filosófico? como ele funciona? quais os seus constituintes mínimos e como estes se articulam num todo? – ênfase aos problemas e conceitos.
- Após o estudo de cada elemento constituinte, os discentes produzirão breves textos tendo como referência autores/as, obras, problemas e conceitos que serão pesquisados para a produção das dissertações.
- Atividades de pesquisa em plataformas de livros e periódicos, estratégias de busca.
- A partir dos estudos feitos a respeito das questões teórico-metodológicas relativas ao texto filosófico, o pré-projeto apresentado ao Programa será retomado e cada um dos seus itens, revisado, reescrito e desenvolvido pormenorizadamente ao longo do semestre, sob orientação da professora da disciplina, com acompanhamento dos/as orientadores/as. Será dada ênfase na produção do sumário comentado.
- Apresentação, na modalidade de seminários, dos projetos dos discentes do Programa.
- Análise e debate dos projetos de dissertação realizado por discentes previamente escolhidos, levando em consideração a afinidade teórica destes com o tema da pesquisa proposta, em torno do respectivo projeto de dissertação.
 - Análise e discussão conjunta, nos aspectos teóricos, metodológicos e de cronograma, dos projetos previamente apresentados.
 - Reelaboração individual, a partir das considerações nos seminários, de comum acordo com os professores orientadores, dos projetos definitivos de dissertação.

AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação incidirá sobre: a) produção dos textos (20); b) a participação na discussão dos projetos nos quais o aluno é arguidor (peso 15); c) apresentação do próprio projeto de pesquisa (peso 15); c) reelaboração do projeto definitivo, com aprovação do orientador, a partir das modificações sugeridas nas discussões em aula (peso 50).

A nota final obtida pela soma das notas parciais será expressa por meio do conceito correspondente.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

As referências básicas são as que constam nos projetos de pesquisa individuais a serem desenvolvidos pelos/as discentes do Programa e que, em caso de necessidade, poderão ser modificadas por sugestão do Docente da disciplina de comum acordo com o Docente orientador.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

LEGISLAÇÃO:

CÓDIGO DISCIPLINAR DA UNIOESTE.

<http://www.unioeste.br/servicos/arqvirtual/arquivos/0462008-COU.pdf>

BIBLIOGRAFIA:

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. Tradução Mario Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2008.

COSSUTTA, Frédéric. *Elementos para a leitura dos textos filosóficos*. Tradução Angela de Noronha Begnami, Milton Arruda, Clemence Jouet-Pastré, Neide Sette. São Paulo: Martins Fontes, 2001, 2ª edição.

FAGUET, Émile. *A arte de ler*. Tradução Adriana Lisboa. Rio de Janeiro: Casa da palavra, 2009.

BRAGGIO, Ana Karine. *Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos: descomplicando as normativas da ABNT*. Toledo: Indicto, 2019.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 15. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

FLUSSER, Vilém. *A escrita: há futuros para a escrita?* Trad. Murilo Jardelino da Costa. São Paulo: Annablume, 2010.

HEUSER, E. M. D. (2016). Do direito aos problemas para o aprendizado filosófico: considerações sobre as Diretrizes Curriculares de Filosofia do Estado do Paraná a partir de uma perspectiva deleuziana. *Educação e Filosofia*, 30(60), 685–700.

Disponível em <https://seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia/article/view/26388>

HEUSER, Ester Maria Dreher Heuser. Modos de ler Filosofia: uma conversa com iniciantes e iniciados. Revista Digital de Ensino de Filosofia, Santa Maria – vol.2., n.1 – jan./jun. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/refilo/article/view/21168/13995>

KALLMEYER-MERTENS, Roberto (et.al.). *Como elaborar projetos de pesquisa: linguagem e método*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.

MARQUES, Mário Osório. *Escrever é preciso: o princípio da pesquisa*. 5ª. Edição Revisada. Editora Unijuí/Inep, 2006.

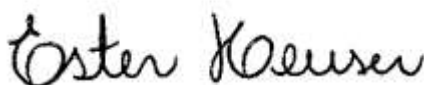
MARTINICH, A. P. *Ensaio Filosófico*. O que é, como se faz. Trad. Adail U. Sobral. São Paulo: Ed. Loyola, 2002.

PORTA, Mario A. González. *A filosofia a partir de seus problemas*. São Paulo: Loyola, 2003.

NOME COMPLETO DO DOCENTE

Ester Maria Dreher Heuser

Toledo-PR, 17 de março de 2023.



Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)

Ata nº 03, de 17/03/2023.



Assinatura do Coordenador do Programa

Conselho do CCHS (homologação)

Ata nº _____, de ____ / ____ / ____

Assinatura do Diretor do CCHS



Universidade Estadual do Oeste do Paraná

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7127/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR



Recebida cópia pela Secretaria Acadêmica em: / /

Assinatura