

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO – PERÍODO LETIVO/ANO 2019

Programa: Pós-Graduação em Educação/PPGE

Área de Concentração: Sociedade, Estado e Educação

Linha: Formação de Professores e Processos de Ensino e de Aprendizagem

Mestrado (X) Doutorado ()

Centro: Educação, Comunicação e Artes/CECA

Campus: Cascavel

DISCIPLINA

Código	Disciplina	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	MODERNIDADE, PÓS-MODERNIDADE: ESTUDOS COMPARATIVOS SOBRE SOCIEDADE, CULTURA E EDUCAÇÃO	60		60 horas

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

EMENTA

Interacionismo simbólico. Noções de modernidade e pós-modernidade. Os valores pós-modernos e suas consequências para compreensão de sociedade, cultura e educação.

OBJETIVOS

- Apresentar os antecedentes teóricos compreendidos na noção de Interacionismo Simbólico.
- Oportunizar aos alunos subsídios teóricos e práticos sobre modernidade e pós-modernidade;
- Realizar uma sistematização e análise descritiva de algumas metamorfoses nos valores sociais no contexto da pós-modernidade.
- Elaborar análises sobre os valores modernos e pós-modernos destacando sociedade, cultura e educação.

Diogo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Fragmentação social, sociabilidade e diversidade: Simmel, Mead e Shutz.
- O projeto da modernidade e os tempos pós-modernos segundo Lyotard;
- A pós-modernidade segundo Michel Maffesoli;
- Metamorfoses nos valores da sociedade, cultura e educação no contexto da pós-modernidade.

METODOLOGIA

Levantamento das percepções iniciais sobre o tema;
Aulas expositiva, interativa e dialogada, sobre a temática modernidade e pós-modernidade;
Formação de grupos de alunos para seminários de debate em aprofundamento dos textos de referência.

AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

- Apresentação de trabalho em grupos;
- Auto-avaliação.
- A média final do mestrando resulta da soma das atividades propostas, obtendo o conceito A (90-100); B (80-89); C (70-79); D (< 70), I (incompleto) e da frequência mínima obrigatória.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, Teixeira. **Moderno pós moderno: modos & versões**. São Paulo: Iluminuras, 2011.

LYOTARD, Jean François. **O pós-moderno**. Trad. Ricardo C. Barbosa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.

MAFFESOLI, Michel. **Elogio da razão sensível**. Trad. Albert C. M. Sucklenbruck.

_____. **O tempo das tribos: o declínio do individualismo nas sociedades de massa**. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

_____. **O tempo retorna: formas elementares da pós-modernidade**. Trad. Teresa Dias Carneiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

SIMMEL, Georg. **Questões fundamentais da Sociologia: indivíduo e sociedade**. Tradução de Pedro Caldas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

Tiapo

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas híbridas** estratégias para entrar e sair da modernidade; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

GADEA, Carlos A. **Paisagens da pós-modernidade**: cultura, política e sociabilidade na América Latina. Itajaí: Universidade do Vale do Itajaí, 2007.

LYOTARD, Jean-François. **La posmodernid (explicada a los niños)**. Barcelona: Gedisa, 1987.

MAFFESOLI, Michel. **Être Postmoderne**. Paris : Les Éditions du Cerf, 2018.

MAFFESOLI, Michel & FISCHER, Hervé. **La postmodernité à l'heure du numérique : regards croisés sur notre époque**. Paris : Éditions François Bourin, 2016.

MAFFESOLI, Michel. **Saturação**. São Paulo: Iluminuras, 2010.

_____. **O conhecimento comum**: introdução à sociologia compreensiva. Porto Alegre: Sulina, 2007.

_____. **No fundo das aparências**. Vozes: Rio de Janeiro, 1996.

_____. **A contemplação do mundo**. Artes e Ofícios Ed. Porto Alegre, 1995.

MEAD, G. H. **Espiritu, persona y sociedad**: desde el punto de vista del conductismo social. Buenos Aires: Paidós. 1972.

SARLO, Beatriz. **Cenas da vida pós-moderna** intelectuais, arte e videocultura na Argentina; Rio de Janeiro: UFRJ Editora, 1997.

SCHUTZ, A. **Fenomenología del mundo social**. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1932.

DOCENTE: Tiago Pereira Leite

Data:



Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação):

Ata nº 002 de 26/02/19

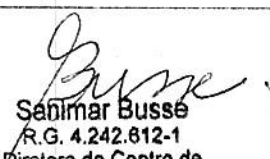
Coordenadora:



Prof. Dra. Isaura Monica Souza Zanardini
RG nº 5.421.000-0
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação
em Educação - nível de Mestrado/PPGE

Conselho do Centro (homologação):

Ata nº 003/2019 de 1º de Abril de 2019


Selimar Busse

R.G. 4.242.812-1

Diretora do Centro de

Educação, Computação e Artes

Portaria nº 0013/2016-GRE

Diretor do Centro:

Encaminhado cópia a Secretaria Acadêmica em: / /

Nome/assinatura